

大学別学年暦・事務手続き

2. 国立音楽大学

1) 学年暦

平成29(2017)年	
4月 1日(土)	入学式
4月 1日(土)～ 4月8日(土)	オリエンテーション
4月10日(月)	前期授業開始
4月22日(土)	補講日
5月 2日(火)	臨時振替授業日(金曜日分)
5月27日(土)	補講日
6月17日(土)	補講日
7月20日(木)	前期授業終了
7月21日(金)～ 7月25日(火)	前期学科試験
7月26日(水)～ 7月31日(月)	集中講義期間(前期)
7月27日(木)～ 8月 4日(金)	夏期音楽講習会
8月28日(月)～ 9月 1日(金)	集中講義期間(後期)
9月 7日(木)	後期授業開始
9月30日(土)	補講日
10月 9日(月・祝)	祝日授業日
10月21日(土)	補講日
11月 1日(水)～11月 6日(月)	芸術祭期間(通常授業はありません)
11月 7日(火)	臨時振替授業日(月曜日分)
12月 9日(土)	補講日
12月21日(木)	後期授業終了
平成30(2018)年	
1月 9日(火)～ 1月13日(土)	後期学科試験
3月19日(月)	卒業式

2) 事務手続等

①TAC 単位互換申請受付日

2017年4月3日(月)・4日(火)・5日(水)

②受講許可学生発表日(学生の所属大学を通して発表)

2017年4月8日(土)

3) 事務取扱時間

<担当部課> 学務部教務課	平日	8:50～16:50
	土曜	8:50～12:30

4) 単位互換履修生証の発行

TAC 単位互換履修生のための学生証を発行しますので、受講許可後、4月14日(金)までに申請時にお渡しする「学生台帳」に写真2枚(タテ3cm×ヨコ3cm)を貼って、教務課窓口に提出してください。

5) その他

①グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(I、II…)が付いた科目は、Iから順番に履修しなければなりません。したがって、IIのみを履修登録することはできませんので注意して下さい。また、前期にIの単位を落としてしまった場合は、自動的に後期のIIは「失格」となります。

②休講情報は学外から大学のホームページにアクセスして見ることができます。

アドレス <http://www.kunitachi.ac.jp/k/>

③交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡します)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

パソコンからのアドレス <http://www.kunitachi.ac.jp/> 携帯電話からのアドレス <http://mb.kunitachi.ac.jp>

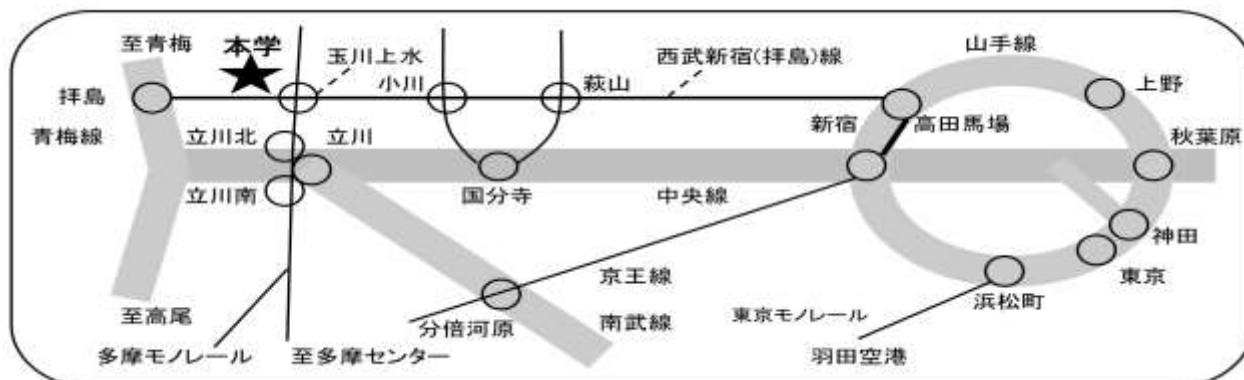
6) 受付窓口

国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	http://www.kunitachi.ac.jp/
交通	①多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩8分 ②JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩8分

7) 受講までの主な流れ

①所属大学で申込 用紙記入&検印 → ②国音で受付検印 学生台帳等受取 → ③受入許可を 所属大学で確認 → ④国音に学生生台帳 提出(写真2枚貼付)

【本学までのアクセス】





【キャンパス案内図】



大学別開講科目案内

国立音楽大学

開講科目の講義内容の詳細については、WEB シラバスを参照してください。

※2017 年度講義は、3 月 31 日から参照が可能です。

http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on

大学ホームページ <http://www.kunitachi.ac.jp/> からは、

トップページ>在学生の方へ>講義内容(シラバス)検索 で、アクセスできます。

講義内容(シラバス)検索

検索条件を入力して「検索」ボタンをクリックしてください。
複数条件を指定した場合は、AND検索となります。

タイトル	2016年度シラバス ▼	リストから指定してください
フォルダ	2016年度シラバス <input checked="" type="checkbox"/> サブフォルダを含む	トから指定してください
科目名	<input type="text"/>	中間一致検索
担当教員名	<input type="text"/>	中間一致検索
キーワード	<input type="text"/>	*検索語をスペースで区切って指定してください(3つまで)

必ず「サブフォルダを含む」にチェックを入れてください

【開講科目一覧（履修条件など）】

No.	科目名	単位	担当者	開講期 ※1	曜日	時限 ※2	教室	備考
1	演奏論A	2	久元 祐子	前期	火	5	N-135	
2	作品研究A	2	谷口 昭弘	後期	金	4	5-219	
3	作品研究B	2	安田 和信	前期	木	2	5-202	
4	音楽美学A	2	瀬尾 文子	前期	金	5	5-311	
5	音楽美学D	2	堀 朋平	後期集中	8/28(月)、29(火)、30(水)		5-309	
6	グレゴリオ聖歌A	2	野中 映	後期	月	2	5-311	
7	グレゴリオ聖歌B	2	花井 哲郎	後期	金	2	N-028	
8	アジア音楽史A	2	小日向 英俊	前期	木	2	2-15	
9	アジア音楽史B	2	小日向 英俊	後期	木	2	2-15	
10	日本音楽史概説A	2	根岸 正海	前期	月	1	5-202	
11	日本音楽史概説B	2	根岸 正海	後期	月	1	5-202	
12	日本音楽(雅楽)A	2	宮田 まゆみ	前期	火	2	5-202	

No.	科目名	単位	担当者	開講期 ※1	曜日	時限 ※2	教室	備考
13	日本音楽(雅楽)B	2	宮田 まゆみ	後期	火	2	5-202	
14	日本音楽(声明)A	2	塚越 秀成	前期	月	3	5-207	
15	日本音楽(能楽)A	2	三浦 裕子	後期	火	4	5-208	
16	日本音楽(近世邦楽)B	2	吉野 雪子	後期	木	3	3-301	
17	日本音楽(近世邦楽)C	2	野川 美穂子	前期	水	1	5-302	
18	音楽民族学A	2	増野 亜子	前期	木	2	SPC-C	
19	音楽民族学B	2	横井 雅子	前期	金	2	3-212	
20	現代音楽研究B	2	白石 美雪	前期	火	2	5-207	
21	ポピュラー音楽研究C	2	栗山 和樹	前期	火	3	3-212	
22	ポピュラー音楽研究D	2	宮入 恭平	後期	火	2	3-301	
23	ポピュラー音楽研究E	2	宮入 恭平	後期	火	3	3-301	
24	ポピュラー音楽研究F	2	吉成 順	後期	木	4	5-317	
25	オペラ史A	2	中田 朱美	前期	水	4	5-211	
26	オペラ史B	2	中田 朱美	後期	水	4	5-211	
27	歌曲史A	2	沼口 隆	前期	月	1	3-114	
28	歌曲史B	2	沼口 隆	後期	月	1	3-114	
29	宗教音楽史B	2	瀬尾 文子	後期	金	5	5-311	
30	鍵盤音楽史A	2	神保 夏子	後期	水	5	5-207	
31	管弦楽史A	2	岡田 安樹浩	前期	水	3	3-212	
32	楽曲分析A I	1	上田 真樹	前期	火	4	5-309	※履修人数制限あり
33	楽曲分析A II	1	上田 真樹	後期	火	4	5-309	楽曲分析A I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
34	楽曲分析B I	1	中橋 愛生	前期	火	4	2-21	※履修人数制限あり
35	楽曲分析B II	1	中橋 愛生	後期	火	4	2-21	楽曲分析B I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
36	コンピュータ音楽概論C	2	菜 孝之	前期集中	7/27(木)、28(金)、29(土)		6-110	※履修人数制限あり
37	リトミック I	1	井上 恵理	前期	金	1	6-201	※履修人数制限あり
38	リトミック II	1	井上 恵理	後期	金	1	6-201	リトミック I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
39	パントマイム I	1	山崎 圭二	前期	金	5	6-201	※履修人数制限あり
40	パントマイム II	1	山崎 圭二	後期	金	5	6-201	パントマイム I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり

※1「開講期」について

「前期」は4月～7月まで、「後期」は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

※2「時限」について

1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、3時限:13:00～14:30、4時限:14:40～16:10、5時限:16:20～17:50

「前期集中講義」「後期集中講義」は原則AM9:00～PM5:00に行います。